

HANK SHIZZOE & THE DIRECTORS: "HEADLINES"



Am 14. September 2007 erscheint das neue Album von Hank Shizzoe & The Directors: «Headlines» ist der edle Nachfolger von «Out And About», der 2005er CD, die vielleicht noch gefehlt hatte, um auch die letzten Zweifler davon zu überzeugen, dass ein Mitteleuropäer sehr wohl authentische amerikanische Musik produzieren kann - und Vergleiche mit grossen Namen nicht zu scheuen braucht. Auch auf «Headlines» ist die fabelhafte Band The Directors wieder mit von der Partie. Ein eindeutiger Hinweis darauf, dass wir es hier mit ausgeprägtem Teamwork zu tun haben, in dem ein Rädchen nahtlos ins andere greift.

«Headlines» entstand in sehr kurzer Zeit im Frühjahr 2007 in und um Bern. Dieses überaus vielfältige Album ist Hank Shizzoes achte Veröffentlichung in 13 Jahren und hat enorm viel zu bieten: Eine richtig gut eingespielte Band, die in Hunderten von Konzerten in Europa und in den USA ein atemberaubendes Zusammenspiel entwickelt hat. Einen Songwriter, der ständig an seiner Kunst arbeitet und seinen Blick auf das Wesentliche konsequent schärft. Einen Sänger, der seine eigene Stimme gefunden hat. Ein Dutzend eigene Songs von Rock bis zum schleichenden Ohrwurm, von Blues aus Mali bis zu Folkjazz und schrägen Geschichten, von ergreifenden Lovesongs bis zu rüpligem Krach. Dazu ein vergessener Schatz aus der Feder von *Bob Dylan*.

Als Sänger ist Hank Shizzoe überzeugender denn je. Auch als Gitarrist geht er seinen Weg unbeirrt weiter: Ob mit Slidegitarre, Lap Steel, fetter Elektrogitarre oder an der Akustischen - die Einflüsse von Cooder, Cale, Gibbons, Knopfler, Hidalgo & Co. sind spürbar, verdichten sich jedoch zu einem Mix in dessen Zentrum eine ureigene Spielweise ruht. Christoph Beck am Schlagzeug, Michel Poffet am Kontrabass und Oli Hartung an der Gitarre sorgen kompetent und spielfreudig für den richtigen Boden. An den Reglern sass diesmal Koproduzent Oli Boesch, der neben anderen auch Züri West zum guten Ton verhilft.

Songs wie «Are We There Yet?», «Forgive And Remember» oder «Headline» überzeugen durch kräftige Melodien. Hank Shizzoe erzählt uns in «49 Days And 50 Nights» oder «Hey Now Say Now» lebendige Geschichten in faszinierenden Bildern. «The Farmer's Song (For Ali)» ist eine bewegende Hommage an *Ali Farka Touré*, den kürzlich verstorbenen Meister des Wüstenblues aus Niafunké, Mali. Im Jahre 1998 war Hank Shizzoe eingeladen, mit Ali Farka und seiner Gruppe Asco zwei Tage zu verbringen und anschliessend auf dem Basler Münsterplatz ein Konzert zu spielen. Für Hank immer noch eines der wichtigsten Erlebnisse seiner Karriere. «The Farmer's Song» entführt in die flirrende Hitze, wo eine schwebende Bottleneck-Gitarre sanft die staubtrockene Stimme umspielt. «Flash In The Pan» ist eine lange, balladeske Reise ins Innere, in schönem Kontrast zum minimalistischen Liebeslied «Monochrome» oder «Out Of Control» mit seinen Anklängen von Jazz der 30er. In «Make The Jockey Run» rasselt das Schlagzeug, klirren die akustischen Bluesgitarren und heult die Lap Steel, während in «The Sailor And The Queen» Herr Youngs Crazy Horse freundlich um die Ecke gucken. Als einziges Cover auf «Headlines» erklingt «Yea! Heavy And A Bottle Of Bread» von Bob Dylan. Dieses surreale Kleinod aus den Sessions zu den «Basement Tapes» wurde noch nie zuvor gecovered und von Dylan selbst nur ein einziges Mal live gespielt. Auf «Headlines» interpretieren Hank Shizzoe & The Directors diesen Song neu und greifen dabei zu grollenden Bariton-Slidegitarren, treibenden Drums und knurrendem Kontrabass. Und schliesslich erweiterte Hank Shizzoe auf «Headlines» sein instrumentales Arsenal um Klavier, Hammondorgel, Mundharmonika und Banjo.

«Headlines» erscheint am 14. September 2007 auf Blue Rose Records als CD im Digipack und als Doppel-LP auf 180g-Vinyl im Klappcover. Konzerte von Hank Shizzoe & The Directors und Hank Shizzoe solo finden im Herbst 2007 und im ganzen 2008 statt. Fotos und Infos zum Download, Hörproben, Kommentare zu den Songs, ausführliche Biografie, Angaben zu Vertrieben und Konzertdaten auf www.hankshizzoe.com

CD: BLU DP0425
LP: BLU LP0425

Management & Booking: Christoph Müller, Eschenstrasse 1, CH-9000 St. Gallen, Schweiz
tel: +41-71-2222 80 4; e-mail: management@hankshizzoe.com
e-mail an Hank: hankshizzoe@hankshizzoe.com

Deutschland: Blue Rose Records, Raueckstrasse 10, D-74232 Abstatt, Deutschland
tel: +49-7062-955 444; e-mail: info@bluerose-records.com; web: www.bluerose-records.com

Schweiz: Disctrade AG, Riedstrasse 1, Postfach, CH-6343 Rotkreuz, Schweiz
tel: +41-41-799 58 58; e-mail: at@disctrade.ch

Oesterreich: Hoanzl, Arbeitergasse 7, A-1050 Wien, Oesterreich
tel: +43-1-588 93 10; e-mail: agentur@hoanzl.at; web: www.hoanzl.at